LA DIVERTIDA COMEDIA

EN UN ACTO Y EN VERSO

DE

D. RAMON DE TORRES Y ROJAS.

TITULADA

LA CÓRTE DE ISABEL DE BORBON

CON TODOS SUS CONSEJEROS.



PRECIO: 1 REAL.

MADRID.

DESPACHO ÚNICO,
PUERTA DEL SOL, 9.

1869,

ACTO ÚNICO.

PERSONAJES.

DOÑA ISABEL.
PAQUITA.
SOR PATROCINIO.
MARFORI.

El teatro representa una junta régia.

DOÑA ISABEL, PAQUITA, MARFORI Y SOR PATROCINIO.

ISABEL. ¡Valgame Dios que cansada
estoy ya de emigracion!
PAQUITA. Por tu poca reflexion
y vida tan depravada.
MARF. Conozco que tu señor,
tiene una intencion perversa;
SOR. PAT. Mientras tomaba el turron,
nada en él era sorpresa,
pero por fin ¿qué interesa
que hoy venga con tal cancion?
Le echaremos allí afuera
mientras dura la funcion.
MARF Nadie como Clarinete,
siendo padre en Religion
puede echar á ese zoquete,
de nuestra amable reunion.
SOR. PAT. Conozco perfectamente,
de Marfori la razon
y el mal consejo del Cheste
nos traerá una desazón;
mas vale que le digamos
por medio de este obispon,
que tan solo aqui tratamos,
de hacer la conspiracion.
MARF. (Isabel está durmiendo
que ahora la he dejado yó.)
Decidle á Belda al momento
que le dé á Paco el millon.
PAQUITA. ¿Si pensarán estos brutos,
que yo por tal de un millon,
acaso me vuelva ciego,
y consienta el ser miron?

SOR. PAT. La España sin mas remedio
se pierde ¡pobre Nacion!

ISABEL. Qué importa pues que se pierda
mas que está ya la Nacion,
como dices Patrocinio
aunque mi esposo el bribon
me trate de esta manera,
por faltarle yá el millon?

MARFORI. Repito, y vá de segunda,
que don Paco es un bribon.

SOR. PAT. Sea bribon, ó no lo sea,
esto no es de la cuestion.

MARFORI. En nada de lo que ha dicho
esa monja, hay mas razon
que en lo que pronuncia ahora...

SOR. PAT. Marfori, ten atencion
en lo que vas á decir
porque tu imaginacion...

PAQUITA. Es cierto, vá de ligero...
y podrá causar cuestion.

MARFORI. Y el asunto es delicado
que acaso venga ocasion
de que todos juntos pronto
tocaremos el violon.

ISABEL. (Parece que el tiempo pasa
ó me habré dormido) ¡ay Dios!

MARFORI. ¡Pobre Isabel!.. con las copas
que se bebió de licor,
la cabeza se le fué,
y de mí se confió,

PAQUITA. Sin duda piensa ese falso
que me habria marchado yo...

MARFORI. No seas tonto, y toma el trigo
y consiente hacer el dos...

ISABEL. Ahora vendrá el don Silvante
demostrándome pasion,
cuando en otras ocasiones
él mismo me acompañó.

PAQUITA. Padre Claret. Yo no puedo
ver ante mí al culebron
infernal que me ha perdido
á mí, como á la Nacion,
á sus hijos, á sus nietos
y á la gran generacion
de los Borbones sangrientos...
¡Venga el castigo! (gran Dios)

MARFORI. Por tercera vez repito,
y sin mas apelacion.
digo, que ó se vá Paquita,
ó hago mi dimision...

porque me encuentro cansado
ya de tanta desazon,
pudiendo vivir tranquilo
marchándome á otra nacion.

Sor. Pat. Tu tienes la culpa Cárlos...
bien sabes que bien nos vió.
cuando nos fuimos al baile,
á divertirnos los dos...
y que cuando nos pusimos,
á bailar el can-canon
observó un cierto meneo...
que nada fué y le vastó.

Marfori. Pues si yo tengo la culpa,
marcharé sin detencion,
con lo mucho que he ganado
con Isabel de Borbon,
y viviré retirado
de tanto vil y traidor.

Sr. Pat. Pero que de estraño es esto
para tanta desazon,
si su amada la Isabel,
con ese padre obispon,
el can-can lo habrá bailado,
de veces mas de un millon.

Marfori. Dices muy bien Patrocinio,
pero tú en tu Religion
te concedió Clarinete
que bailaras el cán-con...

Sor. Pat. Es tan justo este buen padre...
que dél obtengo el perdon
de cuanto en el mundo haga...
yéndome á su habitacion,
diciéndole: ¡Padre mio!
deme usted su bendicion...

Paquita. Y te la dá Clarinete
sin ninguna detencion;
¿No es verdad Sor Patrocinio...?

Sor. Pat. Como á Isabel de Borbon,
que si tambien se la pide,
se la dá de corazon.

Marfori Es tan justo este buen padre
para obtener su perdon
como tú antes referiste,
que si tuviera ocasion...
te juro por lo mas santo,
que se la pediria yó.

Paquita. Yo de bendicion no entiendo,
lo que sí entiendo es la accion
que Marfori ha hecho conmigo,
por fin basta, conclusion.

(Mi Isabel tuvo la culpa.)
Apesar que mi ambicion
me cegó de una manera
grande, por solo un millon
que cada mes se me daba..,
Y juro de corazon
que por mí todo era bueno,
mientras me duró el turron.

ISABEL. Es decir que ahora soy mala,
y en tí está la educacion
tan pronto como de Reina
he salido.., y tu millon...
te ha faltado, gran pelmazo.

MARF. Mi soberana, no hay miedo,
mientras vivo exista yo
no perdereis vuestro trono,
Marfori siempre os amó.

PAQUITA. Métele tú la heregía,
y viviremos los dos,
porque de mí no hace caso.
Tú la engañarás mejor..

SOR PAT. ¡Ay Reina mia de mi alma!
¡Ay Reina mia y qué dolor
me siento por todo el cuerpo
en ver que tarda mi amor!...

ISABEL. Pues Marfori no ha venido...
y el mismo mal tengo yo.

SOR PAT. Pero entre tanto que viene,
vuestro Cheste es buen señor,
es arrogante y buen mozo,
y general de salon.

ISABEL. Es decir, que á tí te gusta.

SOR PAT A mí mucho, y creo que no...

ISABEL. Mira, calla, Patrocinio.

SOR PAT. Señora, es que mi grande dolor...
ya no lo puedo sufrir...

ISABEL. Madre monja, así estoy yo,
que hasta sin fuerzas me siento...
Pero ¿y mi Marfori? ¡ay no!...
yo no le faltado nunca,
y tengo un reparo atroz...

SOR. PAT. ¡Calla! me gusta la mira
que estoy observando en vos,
cuando en otras ocasiones
siempre habia en vuestro salon
tres ó cuatro cortesanos...

ISABEL. Es decir, que por guardarle
á mi Marfori el honor
te has puesto tan irritada...

SR. PAT. El honor que conservais,

mi señora, es el que yo.
Isabel. Por último; dile al Cheste,
si antes no le viera yo,
que puede venir si gusta:
por que desde aquí entró
para su espada ofrecerme
Hasta el juicio me quitó.
Sr. Pat. Con todos pasó igual
á nuestra Reina; su amor.....
Es tan firme, y tan constante,
domo el que profeso yo....
Isabel. Has hecho cuanto te dije.....
Sr. Pat. No, que he hecho mas, y mejor.
Porque lo que al Cheste dije
todito fué en mi favor ...
Isabel. Pues si despues que esté dentro,
llama Marfori..... ¡por Dios!
no descubras el secreto,
si no te descubro yo.
Sr. Pat. Mucho será lo que diga
de mí Isabel de Borbon,
pero mas diré yo de ella
voy á empezar.... atencion.....
En primer lugar diré,
que siempre en su habitacion
tiene visitas de á cuatro,
que le alumbran el farol
cuando se marcha á dormir,
y esta es la pura razon.....
Cuando yo... pobre de mí...
que siendo monja profesa
tan solo es mi aspiracion
cuando me voy á acostar,
el rezar con devocion,
las costumbres de la regla...
Y para mi ocupacion
tan solo me alumbra uno...
y muy pocas veces... dos.
Y si á tres llegó algun dia...
fué por hacer un favor.
Marfóri. ¿Qué es esto? No está la Reina?
Sor. Pat. Sí, pero está ahora ocupada.
Está con Cheste allí adentro,
que me la tiene embobada.
Marfóri. Pues mira... Sor Patrocinio,
en virtud de lo que hablas
despacio hablaré contigo...
Sor. Pat. ¡Es inútil! ay que ganga!
¿Qué se ha figurado usted?
Marfori. Sor Patrocinio, yo nada...

SOR. PAT. Pues ¿entonces á qué viene
tener conmigo esa chanza
de tan grave trascendencia?
Pues me ha gustado... ¡caramba!
Se pensará usted, señor,
que por ser un escelencia
á mi honradez faltaria...

ISABEL. Patrocinio ¿dónde andabas,
mientras que yo con Marfori
en mi gabinete estaba?

SOR. PAT. ¡Toma! de recreo con mi Paquita.

PAQUITA. (Calla, no le digas nada,
que sino se enfadará.)

SOR. PÁT Eso si me dá la gana.

PAQUITA. Ahora sí que ya de una,
Voy á empezar á penar....
Patrocinio no me quiere,
me trata hasta de animal
y el Claret, como hombre honrado,
me dice que me echará
la bendicion porque vaya
á Roma, y Su Santidad
me perdonará pecados
que él no puede perdonar,
pues si hasta aquí hemos llegado,
ya tengo la fiesta en paz.

ISABEL. Y yo por mi gran pelmazo,
te digo por Satanás,
que te quites de mi vista
que no te quiero ver mas.

PAQUITA. Ya entiendo; tu con Marfori
tendrás bastante: es verdad...
á pesar que el Clarinete,
Gonzalez Brabo, y el tal,
simpático el Cheste, y todos
tus conocidos vendrán...

ISABEL. Lo que siento que son pocos
los que acabas de nombrar
pero tu esposa no ha hecho
nunca de municipal,
como tu para escaparte
del palacio, gran truan,
y salir á divertirte
por ser un completo Juan.

SOR. PAT. Mas vale que dejeis esto,
que sino se va á enredar
grande fiesta, y que muy cara
sin duda nos costará.

ISABEL. Ese falso Clarinete
sin remedio va á tomar

de su reina la venganza,
pero me la pagará.

Sor. Pat. Resistir ya mas no puedo,
y por fin voy á cantar...

Marfori. Patrocinio ten vergüenza
aunque sea ahora nada mas.

Sor. Pat. Si en mi existiera vergüenza,
el sol no podria marchar
en la carrera qua lleva;
ya no puedo decir mas.

Marfori. Calla por Dios, y no hables,
que el Cheste se va á enterar.

Isabel. Nada importa que se entere,
demas enterada está
la España de la conducta
que tuvimos garrafal.

Sor Pat. Siendo así que hemos perdido
lo que debemos guardar.
Voy pues á decirlo todo,
que nada quiero ocultar.

Isabel. Eres tonta, Patrocinio;
¿Qué mas podrás declarar
que la España no lo sepa?

Marfori. Isabel, déjala en paz...
Hay mas de un millon de cosas
que aun ocultadas están,
y esto de engañar al mundo
ni es justo, ni regular.

Isabel. Si vas á decirlo todo,
aun no me ha de asustar,
pues si yo fuí mala, consta
que mi idea era muy leal.
Pero tuve cuatro pillos...
que no quisiera nombrar,
que fueron quien me perdieron,
y de mi se fueron ya.

Marfori. Por mí creo no dirá eso
vuestra digna majestad.
Ahora, por Claret y el Cheste,
Sor Patrocinio y demas,
como aquel tunante Brabo,
de mí perdon no tendrán.

Isabel. Vivo tan desengañada,
y cada dia lo estoy mas,
que hasta vivo convencida
qne tu has sido mi rival...

Marfori. ¡Ay Reina mia de mi alma!
hasta temblores me dan
de oiros ese lenguaje
tan impropio é innatural.

ISABEL, Pues todavía me reservo,
¡falso! ¡traidor! ¡Barrabás!
lo mejor que no has oido...

MARFORI. Yo ruego á su majestad,
que no lo diga señora...
porque voy á reventar...

SOR PAL. No siento yo el gran responso
que á tí te acaban de echar,
sino la grande sentencia
que sobre mí recaerá,
porque mis pecados fueron
muy terribles, es verdad;
porque no solo intentaba,
mi cuerpo sacrificar
con mis santas oraciones,
sino que hasta hice pecar
á las jóvenes que entraban
en mi convento á rezar...

MARFORI. Siempre tu convento fué
la escuela de la maldad...
Su director fué Clarete,
no te quiero decir mas.

SOR PAT. Con Paquita y Clarinete
y mi vida tan fatal,
vine á hacer de mi convento
una inquisicion cabal ;
y sino que abran la tumba
de aquel monaguillo, y oirán
de sus labios las verdades
que bien á la vista están...

MARFORI. Es decir, (no diré nada)
mas me conviene callar...

ISABEL. ¡Escóndete, traidor mio!
porque no puedes hablar
donde la jente te oiga.
Contéstame: ¿no es verdad?

MARFORI. ¡Bien lo conozco, señora!
mas la culpa en mí no está;
solo redunda en Clarete
y lo juro por San Blas.

ISAREL. Tú y el Clarinete juntos,
me supisteis engañar,
y yo como aficionada
á divertirme no mas...
me olvidé de mis deberes
¡que hoy harto lo siento ya!

MARFORI. Si de mí desconfiais.....
todavía me callaré,
pero tambien os diré
que si convencida estais,

que en Marfori solo hallais.....
ISABEL. ¡Falsedad..... mucha tendré!
MARFORI. Pues si en este juicio estais,
señora ya ¡perdonadme!
pero jamás olvidadme
porque ya me buscareis.....
ISABEL. Ahora me dá que pensar
con esta espresion Marfori,
y acaso podrá intentar.....
SOR PAT. Parece que estais temblando;
señora, ¿qué os ha pasado?
si es que ha estado aquí Marfori,
de fijo se ha disgustado.
ISABEL. Pues si la causa adivinas
todo te lo contaré
Me encuentro hasta sorprendida
sin saber lo que voy á hacer.
SOR PAT. Cuénteme su magestad
que yo la aconsejaré,
bien sabeis que en otros tiempos
mi religion solo fué
para enseñar á mi reina
y ahora con gusto lo haré.
ISABEL. Pues mira, Sor Patrocinio;
yo que siempre me guié
por tus cristianos consejos,
los que me des tomaré;
y para que hacerlo puedas,
todo te lo contaré.
¿Sabes por qué temblorosa
me viste tú la otra vez?
porque me insultó Marfori
aunque le insu té yo á él.....
y despues que se marchaba
me dijo no sé por qué,
que jamás de él me olvidara,
que lo habria de menester.
SOR PAT. Mas despues que ya enterada
lo estoy, soy de mi buen parecer
que á Marfori no olvideis
segun os previno él.....
porque la España se encuentra
sin su reina en el poder
y aun cuando lo veo imposible
de su magestad volver,
si antes Marfori os fué malo,
hoy os podrá defender.....
ISABEL. Es una verdad lo dicho
por la madre Patrocinio,
y su consejo divino

me salvará... pues confio...
pero no... ya estará frio...
de aquella ciega pasion
que le tenia en palacio
á su reina y corazon.

PAQUITA. Parece que veo de nuevo
enredada otra cuestion,
segun me ha dicho en mi adentro
Clarinete el obispon.

ISABEL. ¿Quién el permiso habrá dado
para que sin mi atencion,
haya entrado en mi aposento,
este, que es mi perdicion...

SOR PAT. ¡Hay Paco mio! Ven acá
que me sucede una cosa,
tan delicada y chistosa,
que mucho te gustará,

PAQUITA. Espérate, madre mia,
que estoy aquí observando,
otra cosa que tramando,
mi célebre esposa está.

ISABEL. Cada dia que viendo voy
esta familia irritante,
me encuentro menos constante
para creer lo que soy...
y me figuro que estoy
sirviendo solo de viso;
porque si Claret vá á misa
no me pasa la atencion
como Isabel de Borbon.
fuera solo una divisa...

SOR PT. De una vez debeis señora
convenceros, y aceptar
y de nadie mas creeros,
y haced vuestra voluntad.

ISABEL. Mientras os duró el dinero,
Todos supisteis amar
á vuestra reina y señora,
pero al verla sin mandar,
todos supisteis dejarla
en el olvido, no mas.

MBRFORI. Confieso que lo conozco,
mas la fuerza popular
era inmensa hacia nosotros,
y convenia el marchar.

SOR. POT. Ya veis las esplicaciones
que el Sr. Marfori os dá,
nada estraño es que yo os falte,
si él os ha faltado yá.

ISABEL. ¡Bien lo sé por San Juan Santo!

desengañada estoy yá,
dejadme sola que llore,
que harto tengo que llorar.

MARFORI, ¡Ay, señora de mi alma!
yo ya no puedo aguantar,
y os ruego hasta por mi vida
que mis culpas olvidar
que si necesito ahora
hasta mi vida jugar
la jugaré con firmeza
por solo á su lado estar.

SOR PAT. Lo mismo os digo señora
si mi toca he de tirar
la tiraré, y la cabeza,
mas no la he de abandonar:

ISABEL. Agradezco los ofertas
que me haceis no es tiempo ya,
cuando la España era mia
muy bien las podia aceptar:

MARFORI. Acaso que no sea tarde
os juro por San Damian,
yo veré de que manera
la España vuestra será.

ISABEL. No pensad en tal delirio
os suplico de verdad,
porque para mi este mundo
ya es sepultura y no mas.

MARFORI ¡Por Dios señora animaros!

ISABEL. Qué me tengo de animar,
cuando el resto de mi vida
mis ojos solo serán
fuentes de lágrimas vivas
porque me deje llevar
de frailucos embusteros,
monjas peor que Barrabás
y del Marfori tunante
la piedra fundamental
de mi destruccion completa,
por ser ladron sin igual
que no tan solo tenia
de su reina una amistad
entrañable como todos
esto lo pueden jurar;
sino que hasta le hizo dueño
de un poder sin pensar,
que habrá de pagarme así.....
Dios le de el premio... y en paz.

SOR PAT. Nuestro Padre Santo dice
que es muy justo el perdonar
al que os haya ofendido.

ISABEL. Pues ni á tí perdono ya.
SOR PAT. Pues siendo así concluyamos
teniendo la fiesta en paz,
y que todos nos veamos
en el valle Josefá.....

FIN.

Yo fuí reina de España algun dia
y metida en mi ciega pasion,
he alcanzado verme sumergida
en mi triste, y grande emigracion.

CORO.

Ya viene Marfori
con ese bribon,
el santo prelado,
Claret, el obispon.

Mis dolores son hoy muy profundos
y mis ojos dos lágrimas son,
observando la vida que paso
en mi negra y dura emigracion.

CORO.

Oid bien señores,
oid nuestra voz,
oireis los cantares
cubiertos de amor.

Patrocinio, no le digas nada;
Deja hablar á Marfori el señor,
que nos cuente lo que Isabel pasa
en su oscura y triste emigracion.

CORO.

Hay Patrocinio
juro en verdad
que Clarinete
se enfadará.

No se enfada el Padre Clarinete
es un hombre muy justo y cabal,
este obispo nos traerá la suerte
suerte muy grande, no nos faltará.

CORO.

La suerte de Clarinete.
toda para V. será

desde luego se la cedo
porque lo conozco ya.
Si no me engaño señores,
todos me esperais á mí;
como en todo soy tan justo
ya me teneis aquí.

CORO.

Estamos contentos,
con esta vision,
Paquita ha venido;
ya está la funcion.
Pues sin mí era imposible la fiesta,
mi persona os honra ahora aquí:
sin mi estampa en este escenario,
de pena tan solo, pudisteis morir.

CORO.

Mirad á Paquita
con su levit n;
que bonito biene,
traérmelo aquí.
Yo le voy á prestar á don Paco,
el poder cuando pueda mandar,
para que junto con Sor Patrocinio,
pueda siempre del mundo gozar.

CORO.

Es una lástima,
tan singular,
privarles de un gusto
tan antiguo yá.
Pues señores demos conclusion,
protegiendo á la humanidad,
cada cual quiere á su corazon,
dadle el gusto que pueda aceptar.

CORO.

Vámonos todos,
pronto de aquí,
que Paquita viene,
con su levitin.